

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр Детского Творчества МР Гафурийский район Республики Башкортостан

Принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от 26.08.2020 г.

**Кинзябаев
Рамиль
Нигматзянов
ИЧ**

Подписан: Кинзябаев Рамиль Нигматзянович
DN: ИНН=021902132948, СНИЛС=03019445719,
E=roo.2013@inbox.ru, C=RU, S=Республика
Башкортостан, L=Красноусольский,
O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ГАФУРИЙСКИЙ
РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН,
S=Рамиль Нигматзянович, SN=Кинзябаев,
CN=Кинзябаев Рамиль Нигматзянович
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021-02-25 14:58:07
Foxit Reader Версия: 9.7.1

Утверждаю:

И.о.директора МБУ ДО ЦДТ
МР Гафурийский район РБ

Р.Н. Кинзябаев

Приказ № 6 от 26.08.2020г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
художественно – эстетической направленности
«Декоративно – прикладное искусство»**

Возраст детей: 10-11 лет
Срок реализации: 1 года

Составитель: Рафикова Ляйсан Мухаметовна,
педагог дополнительного образования

с. Красноусольский, 2020г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр Детского Творчества МР Гафурийский район Республики Башкортостан**

Принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от 26.08.2020 г.

Утверждаю:
И.о.директора МБУ ДО ЦДТ
МР Гафурийский район РБ

Р.НГ.Кинзябаев

Приказ № ____ от _____ 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественно – эстетической направленности
«Декоративно – прикладное искусство**

Возраст детей: 10-11 лет
Срок реализации: 1 года

Составитель: Рафикова Ляйсан Мухаметовна, педагог
дополнительного образования

с. Красноусольский, 2020г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно – прикладное искусство» относится к художественной направленности, является одной из программ по реализации задач всестороннего, гармоничного развития школьников.

Программа составлена на основании следующих нормативно-правовых актов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41; 4. Письма Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни, ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительные особенности данной программы - программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Программа дополнена современными технологиями декоративно – прикладного искусства, а именно аппликацией из соломки, бати́ком и оформительской работой, т.е. выпуском стенгазет с углубленным изучением шрифта.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного

искусства, национальной культуре народа Башкортостана, красоте природы и человеческих чувств.

Адресат программы – дети и подростки от 10-11 лет.

Наполняемость группы – 15 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 9 месяцев, 144 часа.

Особенности организации образовательного процесса:

На занятиях используются групповые коллективные формы работы.

Формы обучения – очная, образовательная и досуговая деятельность.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия проходят 2 раза в неделю, по 2 часа

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Цель программы – создание условий для творческого развития ребенка посредством педагогического сотрудничества учителя и ребёнка во время занятий по изобразительной деятельности.

Задачи:

- воспитательная – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосоздания;
- художественно-творческая – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- техническая – освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Ожидаемые результаты.

1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
2. Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
2	Материалы и инструменты.	1	1	-
1. Рисунок		30	15	15
3	Цветовой круг	2	1	1
4	Композиция	2	1	1
5,6	Рисуем цветы	4	2	2
7,8	Рисуем животных	4	2	2

9,10,11	Рисуем пейзаж	6	3	3
12,13	Рисуем человека	4	2	2
14,15	Нетрадиционные техники рисования	6	3	3
16	Рисуем натюрморт	2	1	1
2. Папье-маше.		12	3	9
17	Свойства и виды бумаги.	1	1	-
18	Самодельная бумага.	1	1	-
19	Беседа: «Папье-маше». Приемы работы. Формы для папье-маше.	1	1	-
20	Приготовление массы.	1	-	1
21	Сушка и снятие с формы.	1	-	1
22	Окрашивание и лакирование изделий.	1	-	1
23,24	Изготовление тарелки.	1	-	1
25,26	Изготовление тарелки (лакирование).	1	-	1
27	Изготовление вазы (составление эскиза).	1	-	1
28	Изготовление каркаса.	1	-	1
29	Нанесение массы или маширование кусочками бумаги на модель.	1	-	1
30	Роспись изделия.	1	-	1
3. «Работа с природным материалом»		15	7	8
31	Поделка из шишек и пластилина	2	1	1
32	Осенний пейзаж из листьев	4	2	2
33, 34	Картина из природных материалов. Панно..	6	3	3
35	Картина из сыпучих продуктов	3	1	2
4. Работа с цветной бумагой		10	5	5
36	Изготовление Лебедя из ладошек	2	1	1
37	Панно «Ромашки».	2	1	1
38	Объемное панно из цв.бумаги «бабочка»	4	2	2

39	Изготовление цветка из ладошек	2	1	1
5. Работа с различным материалом		15	7	8
40	Беседа: «Русские народные сказки»	2	1	1
41	Оклеивание рисунка крупой «Репка»	2	1	1
42	Оклеивание рисунка крупой	2	1	1
43	Покраска рисунка	2	1	1
44	Составление эскиза. «Утенок» из ткани.	2	1	1
45	Наклеивание изделия на картон	2	1	1
46	Наклеивание изделия на картон	2	1	1
47	Выставка работ. оценивание	1	-	1
6. Лепка		20	10	10
48	Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности.	2	2	1
49	Ознакомительная беседа. Что такое лепка? Соленое тесто.Способы приготовления	2	2	1
50	Божья коровка на листочке. Объемная поделка	2	1	1
51	Сушка изделия. покраска	2	1	1
52	Лакирование.	2	1	1
53	Котик поваренок». Объемная поделка	2	1	1
54	Покраска. лакирование	2	-	1
55	Лебеди.Объемная поделка	2	1	1
56	Покраска. лакирование	2	-	1
57	Выставка работ.	2	1	1
7. «Бисероплетение»		15	7	8
58	Вводное занятие.	2	1	1
59	Плетение браслета. Низание в одну нить.	4	2	2
60	Низание в одну нить.	4	2	2
61	Изготовление цепочек с цветами из 6 лепестков	5	2	3
8. Выпуск газет»		12	6	6

62	День пожилых людей	2	1	1
63	День учителя	4	2	2
64	День матери.	2	1	1
65	Новогодняя открытка	2	1	1
66	День Победы	2	1	1
9. «Вязание»		12	6	6
67	Вязание. Техника безопасности. История вязания крючком.	2	1	1
68-69	Образование первой петли. Цепочка воздушных петель.	4	2	2
70	Образование столбика с накидом.	2	1	1
71	Экскурсия парк «Юность»	2	1	1
72	Итоговое занятие	2	1	1
Итого:		144	68	76

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Для детей и подростков возраста 7 - 10 лет органичны занятия изобразительным искусством. Для них необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, поселка дети впитывали с ранних лет.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации программы у обучающихся:

- формируется интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, умение детей составить композицию как на листе, так и в объеме;
- развиваются у детей индивидуальные творческие способности;
- приобретаются навыки социальной активности, выявляются склонности ребенка.

Учащиеся научатся:

- проявлять инициативу, самостоятельность;
- правильно организовывать свое рабочее место;
- владеть навыками работы кистью, карандашом, работы с пластилином;
- составлять композиции;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на правила безопасности, работать по образцу и по замыслу;

Список литературы **Нормативно-правовое обеспечение:**

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
2. Стратегия инновационного развития РФ на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 08 декабря 2011г. №2227-р;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г., №996-р.;
4. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27 мая 2015г.;
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г. №11);
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017г. № 48226);
7. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018г. № 298н, зарегистрирован в Минюсте РФ 28 августа 2018г., рег. №52016);
8. Приказ № 1309 от 09.11.2015г. «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
9. СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
10. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
11. Конвенция о правах ребенка;
12. Конституция Российской Федерации;
13. Трудовой кодекс РФ №197 –ФЗ от 30 декабря 2001 года введен в действие с 01.02.2002 г.;
15. Правила пожарной безопасности в РФ (ППБ 01-03). Введены в действия приказом министерства РФ по делам Гражданской обороны. Чрезвычайных ситуаций и ликвидации стихийных бедствий от 18 июня 2013 года №313;

16. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р;
17. «Концепция духовно – нравственного развития и воспитания гражданина России»;
18. «Примерная программа воспитания и социализация обучающихся»;
19. Конституция Республики Башкортостан;
20. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013г. № 696-з «Об образовании в Республики Башкортостан».

Литература для педагога:

1. История декоративно-прикладного искусства <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>
2. Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
3. Декоративно-прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>
4. Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>
5. Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_iskusstvo/02.htm
6. Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/
7. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград. 2008г.
8. Гусакова М. А. Аппликация. – М., «Просвещение», 1992 г.
9. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. Игровые методы обучения И.Д. Агеева, Москва, Творческий центр «Сфера», 2007 г
10. Изображение растительных мотивов. Учебное пособие для вузов. Н. П. Бесчастнов, Москва, Владос, 2008 г.
11. *Компанцева Л. В.* Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
12. Костерин Н. П. Учебное рисование. – М., «Просвещение», 1987 г.
13. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000 г.
14. *Маслов Н.Я.* Пленэр. – М.,1989г.
15. Мастер - класс. Перспектива и композиция в примерах. Москва, АСТ Астрель, 2006 г.
16. Мастерилка. «Игрушки из природного материала» - Карапуз, 1997 г.
17. *Межуева Ю. А.* Сказочная гжель. – М.,2003г.
18. *Неменский Б. М.* Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
19. *Нестеренко О. И.* Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
20. *Одноралов Н. В.* «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
21. *Орлова Л. В.* Хохломская роспись. – М.,1998г.
22. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е. Д. Щедрина.– М., 1981г.
23. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В. С. Кузин.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575834

Владелец Васильева Ирина Александровна

Действителен с 30.09.2021 по 30.09.2022